大宋新譯三藏聖教序

太宗神功聖德文武皇帝製　大乘十[illegible]論

大矣哉我佛之教也化導羣迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄真空莫測包括萬象譬喻無邊綜法網之綱維演無際之正教拔四生於苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端莫可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三塗途中經垂世以難窮道無私而永泰雪山貝葉若銀臺之耀目歲月煙霏起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道貫十聖德被三賢至道起於乾元眾妙生乎太易總敷形類寔鑒昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常持四忍早悟三乘翻貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重

啓運偶昌時潤五膺於文章暢四始
於風律堂堂睿止穆穆輝華曠劫而
旨蟄重明玄門昭顯軌範而彌光妙
法淨界騰音利益有情俱登覺岸無
成郭發救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物
表柔伏貪很啓牖昏愚演小乘聲聞
合其儀論大乘正覺並其性合靈悟
而蒙福藏教鈇而重興幻化迷途火
宅深喻雖設其教不知者多善念生
而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調
御四衆積行十方澍華雨於金輪護
恒沙於玉關有頂之風不可壞無際
之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之
智慧性空無染妄想解脫之因緣可
以離煩惱於心田可以得清涼於宇
宙朕懇非博學釋典微開豈堪序文
以示來者如磨螢爝火不足比之於
皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵
者哉

繼作聖教序 御製

高明肇分三辰方乃序其次厚載初
定萬彙於以發乎端清濁之體旣彰

善悪之源[illegible]是顯於後[illegible]以文物立其教
以正與化其俗利益之功同歸於理
於是乎像法來於西國眞詮流於中
夏洞貫千古眞實之理無以窮靈括
九圍玄妙之門莫能究言乎妄想則
五蘊皆空現乃眞容則一毫圓滿廣
大之教豈能紀述者哉伏覩
太宗神功聖德文武皇帝法楷周圓
仁慈普布化霑貊則萬邦輻湊蹐烝
民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從
惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗
設方便以救沉淪知法界之拔宏行
精進而攝懈怠乃擇其遂字被彼眞
文命天竺之高僧譯貝多之佛語象
胥翻成於金字珠編復置於瑤函龍
宮之聖藻惟新鷲嶺之文爛仰歎由
是三乘共貫四諦同圓盡苦空眞正
之言顯秘密精研之義讀相相乎實
相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍
金像之教同規矩朕纘嗣
丕構恭臨寶圖常冀冀而撫地民每
兢兢而守
先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深

遇能譯則有譯經西域伯法師參芋
懇切致意專勤以
先皇帝大闡眞風高侍佛言典前王
之墜典採覺路之類綱欲崇天造之
功膚用廣
聖文之迹亦請予製序繼聖教焉自
聖考上僊迹號同息政事之外何暇
經心今已禪除思臻微奧雖幼承慈
誨奈風之通才焉窺乎法海之津涯
莫造乎空門之閫域略敘大意以徇
輿情歸汗不足擬浴日之波尺箠豈
能量昊天之影聊述短序以紀聖功
者焉

大乘二十頌論

龍樹菩薩造

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿傳法大師臣施護奉　詔譯

歸命不可思議性　諸佛無著具實智
諸法非言非無言　佛悲愍故善宣說
第一義無生　隨轉而無性
佛衆生一相　如虛空平等
此彼岸無生　自性緣所生
彼諸行皆空　一切智智行
無染真如性　無二等寂靜

諸法性自性 [illegible]
凡夫分別心
故起諸煩惱
世間老病死
隨諸業障墮
天趣勝妙樂
皆不實境界
衆生妄分別
墮地獄等趣
衆生本如幻
履幻所成道
如世間畫師
自畫已自怖
衆生自起染
造已怖墜墮
衆生虛妄心
無性計有性
佛見彼無救
故發菩提心
得無上智果
分別所纏縛
從生及生色
後觀世間空

[illegible]
[illegible]
及[illegible]
爲[illegible]不可[illegible]
此[illegible]無有[illegible]
地獄極大苦
六趣常輪轉
煩惱火燒然
如野火燒林
復取幻境界
不了從緣生
畫作夜叉相
此名無智者
造彼輪迴因
無智不解脫
起疑惑垢染
受苦中極苦
乃起悲愍意
廣修菩提行
即觀察世間
故爲作利益
悉示正眞義
離初中後際

觀生死涅槃
無染亦無壞
夢中諸境界
智者悟癡睡
愚癡闇蔽者
無生計有生
若分別有生
於生死法中
此一切唯心
作善不善業
若滅於心輪
是諸法無我
佛廣宣說世間法
若能不起分別心
於彼諸法法性中
如世幻師作幻事
生死輪迴大海中
若不運載以大乘

見二祖無我
本清淨常寂
覺已悉無見
亦不見生死
墮生死海
起世間分別
衆生不知理
起常樂我想
妄生何把捉
成善不善生
即滅一切法
諸法悉清淨
當知即是無明緣
一切異生何所生
實求少法不可得
智者應當如是知
衆生煩惱水充滿
畢竟何能到彼岸

大乘二十頌論

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勑彫造